

## THEATERPRODUKTIONEN UND WORKSHOPS

1995	Matu Maloa	Farbiges Schattenspiel nach einer Erzählung von Stefano Benni. Idee, Spiel und Regie: G. Cotugno. "Ernst Busch" Schule Berlin.
1996	Die Wölfin	Monolog nach einer Erzählung von G. Verga. Regie: G. Cotugno und F. Venus. "E. Busch" Schule Berlin.
1997	Museum	Monolog "Fortunata und Francesca" im Ensemble eines Kindertheaterstücks. Idee und Spiel: G. Cotugno. Regie: R. Nusselein von Paraplyteatret aus Kopenhagen, Theater Homunkulus, Berlin.
1998	Pirandello...unerwünscht	Solo-Theaterstück, entwickelt aus "Sechs Personen suchen einen Autor" von L. Pirandello. Idee, Dramaturgie Regie und Spiel: G. Cotugno. Theater Schaubude, Berlin 2001. Intern. Festival di Gorizia 2001.
1999	Stellaluna	Puppenspiel für und mit kranken Kindern im Krankenhaus, Bochum.
2000	Dedos de luna	Puppenspiel nach einer mexikanischen Erzählung, Teatro Baraonda, Berlin.
Seit 2001	Coccolori	Performance für Kinder, farbige Schattenspiele inspiriert durch die Werke W. Kandinskys. Idee, Dramaturgie u. Spiel: G. Cotugno, Regie: Ch. Feix, J. Flügge u. G. Cotugno. Theater Schaubude Berlin, 2001 Tromm-Theaterfestival, 2001 Intern. Puppenspielfestival Halle, 2002 Intern. Theaterfestival di Perugia 2003 Intern. Theaterfestival di Vittorio Veneto, 2003 "Luaga und Losna" Intern. Theaterfestival, Bludenz (Austria) 2004 Estate teatrale di Fiuggi 2004 Einladung in das Kindermuseum, Berlin 2004 Einladung in das FEZ, Wuhlheide 2004 Intern. Theaterfestival ATER-TE-ATER, Dolomiten 2012 Theaterfestival im Sterntaler, Leipzig 2013 Circa 400 Auftritte in Kitas und Grundschulen in Berlin und in Italien.
2003	Wassilissa und die Puppe	Kindertheaterstück nach einem russischen Märchen. Idee und Spiel: G. Cotugno,

		Ch. Feix. Regie: J. Mestetchkin “Theater des Lachens” und Forum Kleist, Frankfurt Oder, November 2003.
Seit 2005	Fortunata und Francesca	Solo-Theaterstück für Kinder, realisiert mit einer Puppe. Inhalt: Freundschaft und Spiellust. Idee, Dramaturgie Spiel und Regie: G. Cotugno. Dornbirn (Austria) Juli 2005. Einladung zum “Shopping Night”, Unione Confesercenti di Padova, Italien 2007 Mehrere Auftritte in Schulen und Kitas in Berlin und in Italien.
2006	Gli scalini raccontano	Workshop mit Aufführung im Rahmen von “Orsara Musica” (Jazz Festival), Juli 2006. Spiel: 14 Kinder (5 bis 11 Jahre). Idee und Regie: Giovanna Cotugno. Schwerpunkt des Workshops: den theatral. Gestus in den Kindern erwecken durch die Realisierung von selbsterfundenen Geschichten. Orsara di Puglia (Italien).
2007	Partenza da X....Arrivo a Y	Workshop: die Figur. Aufführung in Orsara (Italien), September 2007. Idee und Regie: Giovanna Cotugno. Spiel: 20 Kinder (6 bis 13 Jahre alt). Selbsterfundenes Theaterstück über dramatische Situationen die Kinder aus verschiedenen Länder erlebten.
Seit 2011	Mimi & Krax: ein spannender Tag im Nationalpark Jasmund	Handpuppenspiel mit Schwerpunkt Natur. Für Kinder und Erwachsene. Idee und Spiel: G. Cotugno Regie & Bühnenbildgestaltungskonzept: Ch. Feix. Bühnenbildgestaltung: Schüler der Grundschule von Glowe in Rügen unter der Leitung von G. Cotugno. Nationalpark Königsstuhl, Sassnitz Juni-September 2011. Auftritte in Kitas und Theatern in Deutschland und in Italien.